

2018年福建省中小学新任教师公开招聘考试

小学音乐学科考试大纲

为全面贯彻落实党的十九大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，围绕坚持立德树人，弘扬和培育社会主义核心价值观，加强学科关键能力和核心素养的考查，提升教师的综合素质，特制定本大纲。

一、考试性质

福建省中小学新任教师公开招聘考试是符合招聘条件的考生参加的全省统一的选拔性考试。考试结果将作为福建省中小学新任教师公开招聘面试的依据。招聘考试从教师应有的专业素质和教育教学能力等方面对考生进行全面考核，择优录取，具有较高的信度、效度，必要的区分度和适当的难度。

二、考试目标与要求

- 1.考查考生对小学音乐课程基础知识的理解、掌握和运用。
- 2.考查考生对与小学音乐课程相关的大学专业知识理解、掌握和运用。
- 3.考查考生对小学音乐课程与教学论基本理论、知识和方法的理解、掌握与应用。

三、考试范围与内容

考试范围

第一部分：音乐基础理论知识：基本乐理、基础和声、艺术概论、儿童歌曲创作、中国民族民间音乐、音乐欣赏与音乐史。

第二部分：小学音乐课程与教学论

考试内容

第一部分 音乐基础理论知识

(一) 基本乐理

- 1.熟练掌握五线谱和简谱的记谱法。
- 2.掌握节拍、节奏、速度、力度等音乐基本要素及音乐常用记号。
- 3.掌握音程、和弦的概念、构成和识别原位和弦与转位和弦。
- 4.懂得大、小调式和中国民族五声调式。
- 5.懂得转调、移调。

(二) 基础和声

- 1.掌握 I、IV、V 级三和弦及其转位和弦的连接。
- 2.掌握属七和弦及其转位和弦的应用。

3.懂得终止的类别和应用。

4.能运用适当的和弦为小学音乐教材的歌曲编配伴奏。

(三) 艺术概论

1.了解艺术的本质、特征。

2.懂得艺术的社会功能。

3.掌握艺术鉴赏的一般规律和审美心理。

4.了解艺术家的生活经历与艺术创作之间的关系。

(四) 儿童歌曲创作

1.了解儿童歌曲的基本特点和常见的体裁。

2.了解歌曲的旋律与歌词关系；掌握歌曲的旋律进行特点、节奏表现特点和基本调式规律。

3.掌握儿童歌曲主题写作、发展手法以及基本创作规律。

(五) 中国民族民间音乐

1.掌握民间音乐的概念、特征及分类。

2.懂得汉族民歌的体裁类型、特点；了解具有代表性的少数民族民歌与歌舞音乐的特点。

3.懂得说唱音乐的种类及唱腔的主要特征；了解南、北方主要曲种的概况。

4.了解戏曲音乐的种类；熟悉京剧的主要声腔及代表性剧目。

5.掌握四大类民族乐器的主要乐器及其代表曲目。

(六) 音乐欣赏与音乐史

1.音乐欣赏基本知识

(1)掌握音乐的基本表现要素。

(2)掌握中西乐器的分类及主要乐器；熟悉常见乐队的类型。

(3)了解常见声乐作品及器乐作品的体裁。

(4)了解一段曲式、二段曲式、变奏曲式、回旋曲式、奏鸣曲式的曲式结构。

2.中国音乐简史与作品欣赏

(1)了解远古、夏商时期的主要乐器。

(2)了解西周时期的礼乐制度和音乐教育。

(3)懂得汉乐府及代表人物；了解汉代鼓吹乐、相和歌。

(4)了解隋唐时期的音乐特点；懂得隋唐时期的主要音乐家及其音乐成就。

(5)了解宋元时期的音乐特点及主要音乐形式；了解元杂剧的代表剧作家及其代表作品。

(6)了解明清时期的音乐特点；掌握四大声腔；了解昆曲的形成及发展。

(7)了解民国时期学堂乐歌的产生与发展、主要音乐家及其代表作品；了解民国时期的主要作曲家及其代表作品。

(8)了解中国歌剧的产生、发展及其代表作品。

3. 外国音乐简史与作品欣赏

(1)懂得古希腊的代表性乐器。

(2)懂得中世纪音乐风格；格利高利圣咏及其形式。

(3)了解文艺复兴时期音乐特征；了解德国宗教音乐改革。

(4)了解巴洛克时期的音乐风格；了解歌剧的产生背景；掌握该时期的主要作曲家及其代表作品。

(5)掌握古典主义时期音乐特征；熟悉该时期的主要作曲家及其代表作品。

(6)掌握浪漫主义时期的音乐特征；熟悉该时期的主要作曲家及其代表作品。

(7)懂得民族乐派音乐创作特征、主要作曲家及其代表作品。

(8)了解二十世纪印象主义音乐的特征、代表人物及其代表作品。

第二部分 小学音乐课程与教学论

1.理解和掌握《义务教育音乐课程标准(2011年版)》(1-6年级)。

2.了解当代著名的音乐教育体系。

3.掌握小学音乐教学原则和主要的教学方法。

4.掌握小学音乐教学中常用的现代教育技术设备。

5.掌握音乐教学评价的原则、内容以及评价的方式与方法。

6.熟悉小学音乐教材，采用有效的音乐教学策略进行教学设计。

7.了解小学音乐课程资源的开发与利用。

四、考试形式

1.答卷方式：闭卷、笔试。

2.考试时间：120分钟。

3.试卷分值：150分。

五、试卷结构

1.主要题型：选择题，非选择题，如填空题、选择题、判断题、简答题、案例分析题等。

2.内容比例：音乐学科专业基础主干知识约占60%，小学音乐学科课程与教学论内容约占40%。教学案例取自小学高年级音乐教学内容。

3.试题难易比例：容易题约占30%，中等难度题约占50%，较难题约占20%。

